



ELDA

ESPAÑOL

CIUDAD DE CONTRASTES



turismo.elda.es





ELDA

CIUDAD DE CONTRASTES



Elda, capital urbana y económica de la comarca del Medio Vinalopó, se encuentra enclavada en el centro del valle al cual da nombre, rodeadas de montes de mediana altitud, entre los que sobresale por Camara, Bolón y Bateig y surcado su término municipal por el cauce del río Vinalopó.

Su origen urbano se remonta a los siglos XII y XIII, cuando alrededor de una fortaleza andalusí empieza a crecer un pequeño caserío que, con el paso del tiempo, se convertiría en la actual ciudad, capital de la comarca del Medio Vinalopó.

Desde finales del siglo XIX, Elda basa su riqueza en la industria del calzado. La especialización requerida por el mercado la ha convertido en centro de referencia en el sector de calzado de lujo y de alta calidad de señora. Multitud de fábricas y las grandes marcas nacionales e internacionales fabrican zapatos femeninos en Elda.

QUÉ VER



MUSEO DEL CALZADO

El Museo del Calzado surge con el objetivo de conservar la historia y tradición eldense ligada al Calzado y su industria, así como todas esas piezas únicas que todavía existen y esos trabajos artesanales de los zapateros y aparadoras más antiguos.

Sus 2000 m² albergan las mejores colecciones de zapatos del mundo: "Zapatos con Historia", que reúne un gran número de zapatos de personas célebres de la vida artística, deportiva y cultural; "Grandes épocas de la historia del Hombre"; "El diseño en el calzado" y "El Zapato y su historia", con piezas originales desde el siglo XIV hasta la actualidad.



MUSEO ARQUEOLÓGICO

EL Museo Arqueológico Municipal, inaugurado en 1983, alberga piezas y restos de gran valor hallados en los tres Bienes de Interés Cultural de la Ciudad: el Yacimiento Arqueológico El Monastil, el Castillo-Palacio de Elda y la Atalaya de la Sierra de la torreta.

Además, conserva piezas procedentes del casco antiguo, las villas romanas de los márgenes del Vinalopó y el Yacimiento del Monte Bolón/Peña del Trinitario.



MUSEO ETNOLÓGICO

El Museo Etnológico de Elda fue creado en 1995 por la Asociación del Patrimonio Histórico y Cultural de Elda (Mosaico), que dedicó su esfuerzo a la recogida de objetos, imágenes, documentos y testimonios que ayudasen a conocer la cultura de la sociedad tradicional eldense al tiempo que preservasen su memoria y patrimonio etnológico.

QUÉ VER



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO “EL MONASTIL”

El yacimiento arqueológico El Monastil (Bien de Interés Cultural) está situado en la partida rural del mismo nombre, en las estribaciones orientales de la sierra de la Torreta. Rodeado por el río Vinalopó, ocupa una extensión aproximada de 3.5 hectáreas.

La ocupación de este asentamiento se fecha entre finales del tercer milenio a.C. (Calcolítico) y la época almohade (siglo XIII), con un especial desarrollo entre la cultura ibérica y el periodo romano.

A lo largo de su historia, El Monastil ha mantenido una constante posición central en el corredor del río Vinalopó, siendo, igualmente, lugar estratégico para controlar las principales vías de comunicación históricas.



IGLESIA SANTA ANA

La parroquia de Santa Ana es el templo más antiguo de Elda, aunque el actual no es el original del siglo XVI. Dicho templo fue construido en 1528 sobre los restos de una mezquita, por orden de Juan Francisco Pérez Calvillo Coloma (II Señor de Elda).

De planta cuadrada, con el paso del tiempo se fue ampliando añadiéndose capillas como la de la Santísima Virgen de la Salud y la del Santísimo Cristo del Buen Suceso. Poseía aquel templo un retablo mayor con tallas del escultor Jerónimo Esteve Bonet. Además, la Capilla del Rosario guardaba unas pinturas de Cristóbal Llorens del siglo XVI.

El templo fue destruido hasta sus cimientos en 1936, siendo reconstruido entre los años 1939 y 1944 sobre los restos de la antigua, de estilo neoclásico. A diferencia de la anterior de una sola torre, la actual tiene dos torres gemelas, en las cuales se ubican el cuerpo de campanas, hasta 6, de ellas la más grande es la dedicada a la Virgen de la Salud.



ERMITA SAN ANTÓN

La Ermita de San Antón posiblemente fue, en otros tiempos, una mezquita donde los musulmanes de la época medieval realizaban sus oraciones para posteriormente convertirse en lugar de culto cristiano.

A principios del siglo XX la Ermita, que estaba situada en la Placeta de San Antón, se encontraba en ruinas, por lo que fue derribada. La restauración de la Fiesta a San Antón en el año 1941 y el posterior auge que esta tomó con la incorporación de la Fiesta de los Moros y Cristianos, hizo necesaria la existencia de un lugar de culto donde venerar la imagen de San Antonio Abad.

Este deseo se hizo realidad cuando una ciudadana de Elda, cedió unos terrenos de su propiedad situados muy cerca de lugar que ocupaba su remota antepasada y la Junta Central, construyó allí la nueva Ermita dedicada al Santo anacoreta heredera de toda tradición anterior en torno a la imagen y a la fiesta de San Antón. El 28 de mayo de 1950 fue bendecida e inaugurada recibiendo en ella la imagen del Santo con disparos de arcabucería, siendo la Ermita que ahora podemos encontrarlos.



CASA GRANDE DEL JARDÍN DE LA MÚSICA

Construida en los años 30 por una familia eldense, actualmente ha sido habilitada como sala de exposiciones temporales y otros actos.

Abre sus puertas durante las exposiciones temporales y otros actos que aquí se realizan, en el horario y duración de los mismos, siendo siempre gratuita la entrada.

QUÉ VER



TEATRO CASTELAR

El Teatro Castelar comenzó a edificarse en el año 1902 y se inauguró el 11 de Septiembre de 1904, siguiendo el proyecto técnico elaborado por el arquitecto Enrique Sánchez Sedeño.

A lo largo de los años ha ido sufriendo diversas reformas. La primera en profundidad se realizó en 1921 añadiéndose palcos, plateas y el anfiteatro. En los años 40 volvió a sufrir otro cambio de imagen y en los 50 se vende a una sociedad particular, que le dio un uso mayoritariamente cinematográfico.

A mediados de 1990 se detectan serias deficiencias que obligan a su cierre, pasando a ser propiedad municipal y se reabre el 7 de Abril del año 1999, para acoger las obras de Teatro más importantes de las que recorren nuestra geografía, así como diversos actos y eventos.



CASINO ELDENSE

Hoy en día es, sin duda, un espacio no clasista abierto a todos, en el que se ha conseguido aunar la elegancia de un edificio centenario y sus elementos artísticos más característicos, con las comodidades propias de nuestros días.

El origen del actual Casino Eldense hay que retrotraerlo al 1863, cuando un grupo de vecinos bienestantes constituyeron un casino como club de amigos para recreo de los socios.

Más tarde, en 1901 tendría lugar la fundación de lo que hoy conocemos como Sociedad Artístico-Cultural Casino Eldense, que inauguraría su sede en el edificio actual el año 1904.

COMPRAS



En la ciudad, trabajan y colaboran los diseñadores más importantes del mundo, además cada año van surgiendo nuevos creativos que sorprenden en cada campaña cosechando grandes éxitos internacionales.

La ciudad se ha convertido en un centro de moda y diseño. Un impresionante escaparate con el mejor calzado femenino del país, con propuestas que van desde lo más vanguardista a lo más tradicional.

Desde siempre, la búsqueda de la perfección, ha sido el principal objetivo en la realización del calzado en la ciudad. Por ello, Elda es la cuna del zapato de calidad de mujer en todo el país, ya que en cada creación se trabaja con la filosofía de que todo esfuerzo es poco, consiguiendo así, crear un zapato con valores tan fundamentales como son la comodidad, el diseño y la calidad.

Todas ellas hacen de Elda la mejor ciudad donde comprar zapato de señora del país.

NATURALEZA



BOLÓN

Sus 650 m de altura, convierten al monte de Bolón en un paraje natural idóneo para pasar un día de senderismo en familia o entre amigos, con una dificultad apta para todas las edades. Desde la cima, se pueden disfrutar de las vistas de todo el Valle de Elda.

Su singularidad radica en la espectacular bajada de antorchas de la tarde noche del 5 de enero, cuando miles de personas se congregan en la cima para anunciar la llegada de los Reyes Magos.



CÁMARA

Con 841 m de altitud, Camara constituye un interesante balcón natural hacia el Valle del Vinalopó, con impresionantes vistas de Sax y su castillo, por un lado, y de la Sierra del Cid con Elda y Petrer a sus pies, por otro.

La Sierra de Camara cuenta con multitud de senderos de pequeño recorrido, lo que la convierte en un lugar ideal para la práctica del senderismo y del ciclismo.



POCICO ALONSO

El Pocico Alonso, situado en la Sierra de Camara, cuenta con una gran tradición en cuanto a senderismo y ciclismo se refiere, siendo una parada casi obligatoria en las salidas deportivas de la zona.

Se trata de una pequeña surgencia natural de agua al pie de una vaguada que dio origen a la excavación de un pequeño pozo donde recoger el mínimo caudal brotado para uso de pastores y ganado.



BATEIG

El uso de la piedra de Bateig se remonta, al menos, al siglo XV, según algunos datos geológicos; parece que se empleó en la construcción de las dos torres circulares del castillo de Elda, así como, posteriormente, en la construcción del ferrocarril y de la Sociedad Valenciana de Crédito (1863).

El paisaje original de tipo forestal de este paraje, fue transformado hace algunos siglos en agrícola.

En la actualidad, se puede disfrutar de días de esparcimiento al aire libre en su merendero o de la práctica del senderismo. Lo más llamativo de este paraje es encontrar, durante el recorrido, multitud de frases, citas y reflexiones escritas en numerosas rocas, así como multitud de monolitos.

PANTANO DE ELDA

Obra de ingeniería civil en la que se asocian dos fábricas. La más antigua (siglo XVII) corresponde a una presa de estribo de planta curvilínea y con parámetros verticales, que se construye para dar respuesta a la carestía de agua. Según Cavanilles, a finales del siglo XVIII, tenía una altura de 12,8 m, un grosor de 9,12 m y una capacidad total de 700.000 m³.

La segunda presa, más reciente, es de fábrica de sillería, de altura más modesta.

En la actualidad, se ha acondicionado y se trata de un paraje idóneo para la práctica del senderismo.





FIESTAS



BAJADA DE ANTORCHAS DE BOLÓN Y CABALGATA DE REYES

La tarde noche del 5 de enero se celebra un acto que caracteriza a la ciudad, la bajada del Monte Bolón con antorchas, una tradición que se remonta a finales de los años 50 del siglo pasado y que viene celebrándose desde entonces de forma ininterrumpida.

Por la tarde, los participantes congregados en la cima encienden sus antorchas (desde 2015 las antorchas han sido sustituidas por la utilización de luces artificiales) y comienza el descenso, creando un largo e impresionante camino iluminado, que anuncia la llegada de los Reyes Magos.

Finalmente comienza la esperada Cabalgata, en la que los Reyes y todo su séquito recorren las calles de la ciudad, hasta llegar a la Plaza de la Constitución donde sus Majestades adoran al Niño en un portal de Belén viviente.



SEMANA SANTA

La Semana Santa comienza el Domingo de Ramos con la tradicional “Llamada” en la que las diferentes bandas de cornetas y tambores de las distintas cofradías recorren los barrios de la ciudad.

El Martes Santo se celebra en la Plaza de los Trabajadores del Calzado, uno de los actos más populares de toda la Semana Santa eldense, que sin duda es la procesión de “El Encuentro” entre la Santa Mujer Verónica y Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El Jueves Santo, se realiza la solemne “Procesión del Silencio”. Las calles por las que se sucede esta procesión se quedan totalmente a oscuras y únicamente están iluminadas por los velones de los cofrades.

El Viernes Santo es la única oportunidad de ver en procesión a todas las cofradías de Semana Santa y sus imágenes juntas al mismo tiempo.

Por último, el Domingo de Resurrección se realiza una procesión que representa el encuentro entre La Inmaculada y el Santísimo.



MOROS Y CRISTIANOS

Coincidiendo con el primer fin de semana de junio, las calles de Elda se llenan de color, música, pólvora e ilusión durante cinco días, con la llegada de las Fiestas de los Moros y Cristianos; fiestas declaradas de Interés Turístico que se vienen celebrando desde principios del siglo XIX, siendo las que mayor participación ciudadana tienen.

Estas fiestas son las encargadas de transportar a la ciudad a la época de las cruzadas donde Cristianos y Moros luchaban por un mismo territorio.

No importa si eres del bando Cristiano formado por las comparsas de Zingaros, Contrabandistas, Cristianos, Estudiantes o Piratas, o del Bando Moro, formado por Huestes del Cadí, Realistas, Marroquíes o Musulmanes, estas fiestas son un reflejo de la unidad y entusiasmo que hay en la población estos días.

Los festejos no terminan cuando acaban los actos oficiales y los desfiles, sino que día y noche, las calles se inundan de bandas de música y pasacalles invitando a todo el mundo, festeros y visitantes, a participar encontrando en los famosos “cuartelillos” momentos de descanso y de recuperación de fuerzas.



FIESTAS MAYORES

Según cuenta la leyenda, los Santos Patronos llegaron a la Ciudad en el año 1604, cuando Don Antonio Coloma, conde de la Ciudad, estando en Cerdeña donde había sido nombrado virrey, recibió en palacio a dos jóvenes con traje de peregrino que le dijeron que si en su viaje de regreso a España podía admitir el traslado de dos cajas para el puerto de Alicante.

Sin ningún inconveniente, las cajas fueron transportadas y, una vez llegadas a puerto, y habiendo desaparecido los peregrinos, leyeron en las tapas de las cajas "Para Elda". Destapándolas contemplaron una imagen de Jesús crucificado y otra de la Virgen María con el Niño en sus brazos. A su llegada a Elda, las imágenes fueron recibidas por todo el pueblo con gran expectación y devoción, acompañándolas en procesión hasta la Iglesia de Santa Ana.

Desde entonces, se vienen celebrando las fiestas en honor de los patronos de la ciudad, La Virgen de la Salud y El Cristo del Buen Suceso, que es como al final se llamó a aquellas imágenes. De este modo, cuando llega el mes de septiembre se conmemora la llegada de sus Patronos a la Ciudad.

En estos dos días grandes, se realiza uno de los actos más coloristas, tradicionales y multitudinarios de estas fiestas: "Correr la Traca", acto que fue recuperado hace unos años. La traca, comienza en la Plaza de la Constitución y va recorriendo diversas calles, hasta desembocar en la Plaza Castelar. Miles de personas ataviadas con pañuelos y paraguas, protagonizan una agitada carrera bajo la traca, en un recorrido de casi un kilómetro.



FIESTAS DE FALLAS

Al acabar el verano, septiembre llega a Elda con una doble cita festera y tras las Fiestas Mayores, las Fallas se muestran en todo su esplendor.

Muchas personas se sorprenden al conocer que en Elda se celebran fallas y mucho más en el mes de septiembre, cuando lo convencional sería marzo, siguiendo la línea valencianista o junio, si continuásemos por la estela alicantina.

Sin embargo, las fallas de Elda han sabido conjugar las dos corrientes, hasta crear con el paso de los años, una identidad propia que las diferencian del resto de localidades de la Comunidad.



**Patronato Provincial de Turismo
de la Costa Blanca**
Tel. +34 965 23 01 60
Fax. +34 965 23 01 55
turismo@costablanca.org
www.costablanca.org

Tourist Info ELDA
Calle Nueva, 14
03600 Elda (Alicante)
Tel. +34 966 98 03 00
Fax. +34 966 98 92 42
elda@touristinfo.net
www.turismo.elda.es

